

Дидактические игры: пальчиковый театр

Консультация для родителей

Развитая мелкая моторика, умение выполнять кистями рук сложные движения – показатель физического и нервно-психического развития ребёнка. Эти навыки формируются во время игры – основного вида деятельности детей дошкольного возраста. Логопеды скажут, что простые упражнения на руки способны улучшить произношение многих звуков, а детские психологи добавляют о силе пальчиковых игр в снятии детского напряжения и расслаблении мышц по всему телу. Поэтому трудно переоценить роль пальчиковых игр в развитии детей 4-7 лет.

Пальчиковые игры разнообразны по своему содержанию. Сегодня поговорим о *сюжетной пальчиковой игре – театре*.

Пальчиковый театр – это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельные пальчики или несколько пальцев одновременно. Куклы выступают в образе животных, птиц, людей или персонажей сказок.



Пальчиковый театр – средство сенсорного развития.

Пальчиковый театр способствует развитию речи и воображения, тренирует память и внимание, формирует ловкость и точность движений рук, и как результат стимулирует работоспособность мозга.

Ребята, которые участвуют в пальчиковых театрах, уверены в себе, открыты, первыми идут на контакт и не боятся проявлять свои чувства и эмоции.

В пальчиковом театре используются небольшие бумажные куклы. Ребёнок может легко управлять одновременно несколькими персонажами. Куклы для пальчикового театра легче всего изготовить из бумаги. К процессу создания фигурок рекомендуется привлекать и самих ребят.

Эскизы с персонажами необходимо распечатать, вырезать, свернуть в трубочку в виде конусов или цилиндров и склеить края. Куклы для настольного театра готовы!

Минифигурки надеваются на пальцы сверху.

Также можно оформить плоские фигурки в виде колечек, которые также надеваются на пальцы.

